

مَتْنُ
الدُّرَّةِ الْمُضِيَّةِ
عَفًى
في القراءات الثلاث

تأليف
إمام الحُفَاطِ وَشَيْخِ الْقُرَاءِ
مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ يُونُسَ
الْمَعْرُوفِ بِأَبْنِ الْحَزْرِيِّ رَحِمَهُ اللَّهُ
(٧٥١-٨٣٣)

ضَبَطَهُ وَصَحَّحَهُ وَرَاجَعَهُ

الموضوع : القرآن وعلومه
العنوان : متن الدرّة المضيّة
تأليف : الإمام الحافظ ابن الجزري
ضبطه وصححه وراجعه : محمد تميم الزعبي
عدد الصفحات : ٤٨
قياس الصفحات : ١٧×١٢
الرقم التسلسلي : ٨٥

جميع الحقوق محفوظة

يطلب من

د. ابن الجزري

السعودية - المدينة المنورة

جوال : ٠٠٩٦٦٥٥٤٣٤٨٨٨٠



دار الخزانة العامة

دمشق : حلبوني - ص ب : ٢٥٢٣٧ - فاكس : ٢٤٥٤٠١٣ (+ ٩٦٣١١)

هاتف : ٢٤٥٣٦٣٨ (+ ٩٦٣١١) - جوال : ٩٤٤ ٤٥٣٦٣٨ (+ ٩٦٣١١)

www.gwthani.com / info@gwthani.com

الطبعة الرابعة

مصححة

١٤٣١ هـ - ٢٠١٠ م

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مقدمة التصحيح

الحمد لله القائل: ﴿وَقُرْءَانًا فَرَقْنَاهُ لِتَقْرَأَهُ عَلَى النَّاسِ عَلَى مُكْثٍ وَنَزَّلْنَاهُ نَزِيلًا﴾؛
والصلاة والسلام على سيدنا محمد المرفوع درجته من بين المخلوقات، وعلى آله
وأصحابه الكرام السادات. أما بعد:

فهذا متن (الدرة المضية في القراءات الثلاث المتممة للعشرة - (أبو جعفر،
ويعقوب، وخلف البزار) - لمؤلفها الحافظ المحقق إمام فن القراءات العلامة أبي
الخير محمد بن محمد بن محمد بن يوسف المعروف بابن الجزري - رحمه الله تعالى
رحمة واسعة - في ثوبها الجديد، وحلتها الأنيقة، على نسق قرينتها: (حرز الأماني،
ووجه التهاني) في القراءات السبع للإمام الشاطبي، التي نالت من القبول
والاستحسان من كثير من علماء هذا الفن، وما ذلك إلا بفضل من الله تعالى،
ثم بحسن نية مؤلفها وبركة علمه وإخلاصه.

لذا أحببت أن تكون هذه المنظومة مثلها في الجودة والإخراج والضبط
الصحيح، بخط جميل فائق الجودة، وأرجو أن تحرز رضا الله تعالى أولاً، ثم القبول
عند المشتغلين بهذا العلم الشريف.

حيث إنني بذلت في تصحيحها وضبطها غاية الجهد مما يصله طوق
الإنسان على ما وجدت من اختلاف واسع بين النسخ، حتى كدت أجزم أنه لا
يوجد بيت فيها - عدا المقدمة - خلا من خلاف بين النسخ ولو كان يسيراً،
وخاصة في الحركات من ضم أو كسر أو فتح، مثال ذلك:

١- (طوى) بعض النسخ بالفتح (طَوَى)، وبعضها بالضم (طَوَى)، وبعضها

الآخر بالراء بدل الواو (طَرَى). (حلا) بالفتح (حَلَا)، وبعض النسخ بالضم (حُلَا). (فلا) بالفتح (فَلَا)، وبعض النسخ بالضم (فُلَا)، مما لا طائل تحت هذا الاختلاف إلا أن يكون معنى هذا البيت يلزم أحد هذه الأوجه لجودة المعنى كما هو في بعض الشروح، حيث اعتمدت في تصحيح هذه اللغويات على ما مشى عليه العلامة التَّوِيرِي في شرحه على الدرة، إذ هو أكثر الشروح التي تهتم بذلك إضافة إلى وزن البيت عروضياً، وإعراب البيت وشرحه مع الاستئناس بكلام الشروح الأخرى.

٢- وهناك أبيات اختلفت فيها النسخ اختلافاً جوهرياً - وإن كان قليلاً - كالبيت رقم (١٩) وهو:

وَسَكَنَ يُؤَدِّهِ مَعَ نُؤْلَهُ وَنَصْلِهِ وَنُؤْتُهُ وَأَلْقَهُ آلَ وَالْقَصْرِ حُمَلَا
كَيْتَقَهُ وَامْدُدْ جُدْ... إلخ

هذا على ما جاء في نسخ الدرة الصحيحة الموافقة لما جاء في كتاب (تجدير التيسير) الذي هو أصلها فإن الناظم ذكر يعقوب مع أصحاب القصر، وابن جهمز مع أصحاب المد، ونص (التجدير): (أبو بكر وأبو عمرو وابن وردان، وخلاد بخلاف عنه (وَيَتَّقُهُ) بإسكان الهاء، وقالون ويعقوب باختلاس كسرتها، والباقون بصلتها، وحفص (وَيَتَّقُهُ) بإسكان القاف واختلاس كسرة الهاء، والباقون بكسر القاف، والهاء في الوقف ساكنة بإجماع).

فالقصر لم يرو لابن جهمز من طريق الدرة، وإنما الوارد عنه من طريقها هو المد فقط لذكره مع أصحاب المد المأخوذ من قول (التجدير): (والباقون بصلتها).

ووقع في بعض نسخ الدرة:

(يَتَّقِهِ جُدْ حَزْ وَسَكَنَ بِهِ.. إلخ).

وهذا يفيد أن ابن جمار يقرأ بالقصر في «ويتقِه» كما يقرأ يعقوب فيها كذلك، وهذا مخالف لطريق الدرة والتحبير الذي هو (ابن رزين عن الهاشمي عن ابن جمان) وليس له إلا الصلة (الإشباع)، وأما القصر فمن (طريق الجمال عن الهاشمي عنه)، وهو من طريق النشر، فمن قرأ بالقصر اعتماداً على بعض نسخ الدرة وتصحيح بعض الفضلاء على أنه من الدرة والتحبير فقد خلط طريقاً بطريق، وهذا من الفطن لا يليق^(١).

لذا قال الشيخ محمد محمد هلالى الأبياري في (الفوائد المحررة) في القراءات العشر من طريقى الشاطبية والدرة:
(في الكلُّ لُذُّ بالخَلْفِ بَرٌّ ظَهراً).

عطفاً على القصر (أي قالون ويعقوب) ولم يذكر معهما ابن جمار. وقد مشى على شرح ما أثبتته النويري، وأشار إلى الوجه الثاني وقال: إنه من طريق آخر، ونصر ما وافق نص التحبير الذي أثبتته، وتبعه على ذلك الرميلى في شرحه كذلك، وكذا الشيخ أبو عيد رضوان المخللاتي في حاشيته على الدرة، ورجح الشيخ عبد الفتاح القاضي في شرحه على الدرة هذا القول فقال: «يعمل بها ويترك ما عداها»^(٢). أي ما أثبتته في متن الدرة.

وأما الفريق الآخر كالزبيدي في شرحه على الدرة^(٣). فقد شرح بما يوافق النسخ التي لم أثبتها في النص المحقق من جعل القصر لابن جمار ويعقوب.

(١) انظر (تحبير التيسير) ص ٦٣، و(النشر ١/٣٠٧)، و(القول المحرر) لأبي بكر الحداد ص ٩.

(٢) انظر شرح النويري ص ٢٠٥-٢٠٦ / المطبوع، وشرح الرميلى ص ٥٥ / المخطوط، وشرح الأبياري ص ٢١ / المخطوط، وشرح الدرة للقاضي ص ٢٠.

(٣) شرح الدرة للزبيدي ص ١١٧ / مطبوع.

وكذلك شيخ مشايخنا العلامة علي الضباع حيث أثبت في شرحه قول النازم: (وَيَتَّقُهُ جُدُّ حُنْ) وقال: وهذا على ما في النسخ المعتبرة وهي الموافقة للتحبير...، وقال: وفي بعض النسخ: (وَيَتَّقُهُ وَاْمُدُّ جُدْ)، ونقل عن العلامة المتولي في (الوجوه المسفرة) أن الوجهين صحيحان مقروء بهما، فلعل نسخة (التحبير) التي عند الشيخ علي الضباع تختلف عبارتها عن المطبوع التي تقدم نصها، وإلا فالشيخ علي الضباع عالم محقق في هذا المجال، ولعل ما أراده الشيخ المتولي صحة الوجهين من طريق الطيبة^(١).

هذا ما ظهر لي، وإنما أطلت الشرح والنقل تيسيراً على القارئ؛ لأنه قد لا يتيسر له مراجعة هذه الكتب والحصول عليها، ومن أراد التوسع فعليه الرجوع إلى الكتب المذكورة التي أوردت أرقام صفحاتها في الحاشية.

٣- وهناك خلاف لا يغير القراءة ولكن يُغير بُنية البيت، فأثبت الأكثر وروداً والأخف على اللسان والأوضح في بيان المعنى، كما في البيت رقم (٤٠) وهو: (أَحَذْتُ ظُلَّ أَوْرِثْتُمْ جِماً فَذَلَبْتُ عَنْـَ.. هِما) إلخ.

وفي نسخ أخرى: (أَحَذْتُ ظُلاً أَوْرِثْتُ حُمَ) إلخ.

وكالبيت رقم (١٧٤) وهو:

...مَكَّتْ افْتَحْ يا واذ طَابَ قُلْ أَلَا.

...مَكَّتْ افْتَحْ يا وَاَلْ اِتل طِبْ أَلَا.

٤- ضبط اللفظ غالباً على حسب وروده في القرآن وإن خالف بعض النسخ، فمثلاً: الألف التي بعد واو الفعل حذفت حسب لفظ القرآن مع إثباتها إن كانت في غير لفظ القرآن، مثال ذلك:

(١) شرح الدرة للضباع، والوجوه المسفرة ص ١١٩.

(وَقَلَّيْفَرَحُوا خَاطِبٌ طَلًّا يَجْمَعُو ظَلًا)

الألف الأولى ثابتة؛ لأنها بعد الواو الفاعلة، والثانية محذوفة؛ لأن بعد الواو نون - أي في رسم القرآن - (يجمعون) والنون محذوفة لضرورة الشعر، ويبقى الفعل من دون ألف، فاجتمع في هذا البيت إثبات الألف وعدمه في كلمتين متشابهتين.

٥- ضُبِطَ كثير من الكلمات حسب قراءة القارئ، مثال ذلك: «يَرْجَعُونَ». في سورة الروم ليعقوب، ضبطت بفتح الياء وكسر الجيم في قوله: (وطبُ يَرْجَعُو خاطب..).

٦- ضبطت الكلمة بعكس الترجمة، فإن قال: «خاطب» تضبط الكلمة بالغيبة بعكس الوصف حتى ينطبق الوصف على المسمى، وهذا كثير وإن خالف أغلب النسخ.

٧- روعي في ضبط الأبيات الاصطلاحات التي مشى عليها الإمام الشاطبي في (الشاطبية) وابن الجزري في (الطبية) في اصطلاحاتهما من أنه إذا ذكر التحريك غير مقيد بحركة فالمراد به الفتح، وإذا ذكر الإسكان كان ضده الفتح، وإذا ذكر الفتح كان ضده الكسر، وإذا ذكر الكسر كان ضده الفتح، وإذا ذكر النصب كان ضده الحذف، وإذا ذكر الضم أو الرفع من غير تقييد كان عكسه النصب أو الفتح... وهكذا، وهذه الاصطلاحات لا تخفى على قارئ (الشاطبية) و (الطبية).

وكان الاعتماد في التصحيح والضبط على نسخ مطبوعة عديدة ومخطوطة كذلك مع الرجوع إلى ما تيسر من الشروح الآتية:

١- شرح العلامة محمد بن محمد أبي القاسم النُوَيْرِي - المتوفى عام ٨٩٧ هـ - وقد كنت اعتمدت في التصحيح في المراجعات الأولى على نسخة مخطوطة، ثم

طُبِعَ الكتاب فأعدت النظر في جميع الأبيات على النسخة المطبوعة.

٢- الإيضاح لمتن الدرة: للإمام عثمان بن عمر الناشري الزبيدي - المتوفى عام ٨٤٨ هـ -، وكذلك كان الاعتماد على النسخة المخطوطة في التصحيحات الأولى، ثم طُبِعَ الكتاب فأعدت النظر في بعض الأبيات على النسخة المطبوعة.

٣- المنح الإلهية بشرح الدرة المضية في علم القراءات الثلاث المرضية: للعلامة علي بن حسن الصعيدي الرُمَيْلي المتوفى بعد ١١٣٠ هـ (مخطوط).

٤- البهجة السنية بشرح الدرة البهية: للشيخ محمد محمد محمد هلال الأبياري - كان حياً سنة ١٣٣٤ هـ - مخطوط.

٥- حاشية الشيخ أبي عيد رضوان بن محمد بن سليمان المخللاتي على الدرة - المتوفى ١٣١١ هـ - مخطوط.

٦- البهجة المرضية شرح الدرة المضية للعلامة شيخ مشايخنا علي محمد الضباع - المتوفى ١٣٨٠ هـ الموافق ١٩٦١ م - مطبوع.

٧- الإيضاح لمتن الدرة: للشيخ عبد الفتاح القاضي - المتوفى ١٤٠٣ هـ - المطبوع.

٨- شرح شيخنا الشيخ عبد الفتاح السيد عجمي المرصفي على الدرة - المتوفى ١٤٠٩ هـ - مخطوط.

٩- إضافة إلى كل ما تقدم عرضت هذا النظم من أوله إلى آخره كلمة كلمة على بعض مشايخنا الأجلاء ومنهم: فضيلة الشيخ أحمد عبد العزيز الزيات، وفضيلة الشيخ محيي الدين الكردي، مع مراجعة بعض الشروح، وصورة تقريريهما في آخر المقدمة، كما أنني قد انتهيت - ولله الحمد - من إخراج (طبعة النشر في القراءات العشر) على نفس نسق ما تقدم.

٨٠- كما لا يخفى أن هذا النظم مضبوط وفق قراءته من حذف الهمزات وتحقيقها، ونقل الحركات وإثباتها تسهياً لقراءته وحفظه كي يستقيم وزن البيت عروضياً.

١١- روعي كذلك أن يكون اسم القارئ أو أحد رَاوِيَيْهِ أو رمزه أو أحد رَاوِيَيْهِ باللون الأحمر.

وأخيراً أرجو الله الكريم المتعال أن أكون قد وُقِّعْتُ لاختيار أحسن الضبط، وأحسن الإخراج، ليكون عوناً في تسهيل هذا العلم لطالبيه، وألاً يجرمني ربي من دعوة صالحة من أحدهم أفوز بها بسعادة الدنيا والآخرة، وأن يجعل هذا العمل خالصاً لوجهه الكريم، وأن يعيذنا من كيد الحاسدين، كما أرجوه سبحانه أن يمدني بالمدد الأسنى، وأن يختم لي بالحسنى.

وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً إلى يوم الدين

وكتبه

محمد تميم الزعبي

المدينة المنورة، في الثامن من ربيع الآخر

من عام ١٤١٤ هـ

الإسناد الذي أدى إليّ به القراءات الثلاث

بمضمن متن الدرة إلى ناظمها

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أقول لله الحمد والمنة، وتحدثاً بنعم الله عليّ: قرأت القراءات الثلاث بمضمن الدرة على غير واحد من المشايخ الأجلاء، أبدأ بأعلامهم سنداً، فأقول: قرأت القراءات الثلاث بمضمن الدرة ضمن جمعي للقراءات العشر على فضيلة العالم العامل الشيخ عبد العزيز عيون السود (١٣٣٥-١٣٩٩ هـ)، وهو عن الشيخ محمد سليم الحلواني الكبير (١٢٨٥-١٣٦٣ هـ)، وهو والده الشيخ أحمد الحلواني الكبير (١٢٢٨-١٣٠٧ هـ)، وهو عن الشيخ أحمد المرزوقي (١٢٠٥-١٢٦٢ هـ)، وهو عن الشيخ إبراهيم العبيدي (كان حياً ١٢٤٢ هـ)، وهو عن الشيخ عبد الرحمن بن حسن الأجهوري (ت ١١٩٨ هـ)، وهو عن الشيخ أبي السباح أحمد البقري (ت ١١٨٩ هـ)، وهو عن شيخ الإقراء في مصر في وقته محمد بن قاسم البقري (١٠١٨-١١١١ هـ)، وهو عن الشيخ عبد الرحمن اليمني (٩٧٥-١٠٥٠ هـ)، وهو عن والده الذي اشتهر صيته في الآفاق الشيخ شحادة اليمني (ت ٩٨٧ هـ)، وهو عن العلامة المحقق شيخ أهل زمانه الشيخ ناصر الدين محمد سالم الطبلاوي (ت ٩٦٦ هـ)، وهو عن شيخ الإسلام زكريا الأنصاري (٨٢٦-٩٢٦ هـ)، وهو عن شيخ شيوخ وقته الشيخ أبي النعيم رضوان العُقبي (٧٦٩-٨٥٢ هـ)، وهو عن الناظم إمام القراء والمحدثين محمد بن محمد بن محمد الجزري (٧٥١-٨٣٣ هـ) بأسانيده في القراءات الثلاث المذكورة في (تخبير التيسير) إلى النبي ﷺ.

وهذا سند عال لا يوجد اليوم أعلى منه، حيث إنَّ بيني وبين الناظم ثلاثة عشر رجلاً، خالياً من القدح والعلة، كل منهم مشهود له بالتحقيق والإتقان، وبعضهم شيخ قُرَّاء زمانه، ويمكن أعلى منه وهو قراءة الشيخ عبد الرحمن اليميني على الشيخ علي بن محمد بن غانم المقدسي (٩٢٠-١٠٠٤)، وهو على الشيخ محمد ابن إبراهيم السَّمْدِيسِي (٨٥٣-٩٣٢)، وهو على الشيخ أحمد بن أسد الأُمِّيُوطِي (٨٠٨-٨٧٢هـ) على ابن الجزري - رحمه الله - (اثنا عشر رجلاً)، إلا أن السَّمْدِيسِي توفي وعمر ابن غانم المقدسي اثنتا عشرة سنة.

٢- ح: كما أنني قرأتها وقرأت بمضمونها القراءات على فضيلة الشيخ محي الدين الكردي، وهو عن الشيخ محمود فائز الديرعطاني (١٣١٢-١٣٨٥)، وهو عن الشيخ محمد سليم الحلواني بسنده المتقدم.

٣- ح: كما أنني قرأتها وقرأت بمضمونها القراءات على الشيخ أحمد عبد العزيز الزيات، وهو عن الشيخ عبد الفتاح هنيدي (ت ١٣٦٩هـ)، وهو عن الشيخ محمد المتولي (١٢٤٨-١٣١٣) شيخ المقارئ المصرية في وقته، وهو عن الشيخ أحمد الدري التهامي (ت بعد ١٢٦٩هـ)، وهو عن الشيخ أحمد بن محمد المعروف بسلمونة (ت بعد ١٢٥٤هـ)، وهو عن الشيخ إبراهيم العبيدي بسنده المتقدم.

٤- ح: كما أنني قرأت بمضمونها القراءات بعض القرآن إلى أول سورة آل عمران على الشيخ عامر السيد عثمان شيخ قراء مصر الأسبق، وهو عن الشيخ إبراهيم مرسى بكر البناسي - نسبة إلى بناس - (ت ١٣٥٣هـ تقريباً)، وهو عن الشيخ غنيم محمد غنيم، وهو عن الشيخ حسن بن محمد بدير الجريسي (ت بعد ١٣٠٥هـ)، وهو عن الشيخ أحمد الدري التهامي بسنده المتقدم.

٥- ح: وقرأت ما تضمنته من القراءات ضمن قراءتي القراءات الأربع

عشرة بعض القرآن على الشيخ إبراهيم علي شحانة السمنودي، وهو على الشيخ
حنفي السقا (ت بعد ١٣٧٠هـ)، وهو عن الشيخ خليل الجنايني (ت ١٣٤٦هـ)، وهو
عن الشيخ محمد المتولي بسنده المتقدم. وهناك أسانيد أخرى لجميع مشايخي
الذين ذكرتهم، اكتفيت بذكر ما تقدم، ومن أراد التفصيل فليرجع إلى كتابي (فتح
المتعالي في القراءات العشر العوالي).

تغمّد الله الجميع بواسع رحمته وأسكنهم فسيح جناته.

وصلّى الله تعالى على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

وكتبه

محمد تميم الزعبي

تقريظ صاحب الفضيلة العلامة الفقيه الشيخ

محيي الدين الكردي

شيخ مقارئ زيد بن ثابت الأنصاري

بدمشق المحروسة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين، وصلى الله على سيدنا ونبينا محمد وعلى آله وأصحابه
أجمعين.

وبعد: فقد عرض عليّ فضيلة الأستاذ محمد تميم الزعبي وفقّه الله تعالى
فقرأ متن الدرة مداولة إلى آخره مع التدقيق والتصحيح والرجوع إلى بعض
الشروح، جزاه الله تعالى خيراً وزاد نفعه، كما نسأل الله عز وجل أن يعم هذا
المتن طلبه هذا العلم، وأن ينفع به كل من قرأه وحفظه، إنه تعالى قريب مجيب.
والحمد لله رب العالمين.

المدينة المنورة في (١٤١١/٦/٢٥) هـ

خادم القرآن الكريم

محيي الدين الكردي

تقريظ صاحب الفضيلة

الشيخ أحمد عبد العزيز الزيات

المدرس بمعهد القراءات بالأزهر سابقاً، والأستاذ

بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، والمستشار

بمجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.

أما بعد: فقد قرأ عليّ فضيلة الشيخ محمد تميم الزعبي متن (الدرة) في القراءات الثلاث المتتممة للعشرة، من أوله إلى آخره بتصحيحه وضبطه، فوجدته صحيحاً موافقاً لما عليه أهل اللغة وشراح هذه القصيدة.

أرجو الله أن يكتب به النفع العميم كما نفع بأصله إنه جواد كريم. وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم.

أملاه

أحمد عبد العزيز الزيات

جَدْوَلُ لِبَيَانِ رُمُوزِ الْقُرَّاءِ

أَبَجْ	أَبُوجَعْفَرِ	(ا)	ابن وردان	(ب)	ابن جمار	(ج)
حُطِي	يَعْقُوب	(ح)	رويس	(ط)	روح	(ي)
فضق	خَلَفَ	(ف)	إسحاق	(ض)	إدريس	(ق)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

- ١- قُلِ الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي وَحَدَهُ عَلَا وَمَجَّدَهُ وَأَسْأَلَ عَوْنَهُ وَتَوَسَّلَا
- ٢- وَصَلَّ عَلَى خَيْرِ الْأَنَامِ مُحَمَّدٍ وَسَلَامٌ وَآلٍ وَالصَّحَابِ وَمَنْ تَلَا
- ٣- وَبَعْدُ فَحَذُّ نَظْمِي حُرُوفَ ثَلَاثَةٍ تَتِمُّ بِهَا الْعَشْرُ الْقِرَاءَاتُ وَأُنْقَلَى
- ٤- كَمَا هُوَ فِي تَجْوِيدِ تَيْسِيرِ سَبْعِهَا فَأَسْأَلُ رَبِّي أَنْ يَمُنَّ فَتَكْمَلَا
- ٥- أَبُو جَعْفَرٍ عَنْهُ أَبُو وَرْدَانٍ نَاقِلٌ كَذَلِكَ أَبُو جَمَازٍ سُلَيْمَانُ ذُو الْعُلَى
- ٦- وَيَعْقُوبُ قُلْ عَنْهُ رُوِّسٌ وَرَوْحٌ وَإِسْحَاقُ مَعَ إِدْرِيسَ عَنْ خَلْفٍ تَلَا
- ٧- لِثَانٍ أَبُو عَمْرٍو وَالْأَوَّلِ نَافِعٌ وَثَالِثُهُمْ مَعَ أَصْلِهِ قَدْ تَأَصَّلَا
- ٨- وَرَمَزُهُمْ ثُمَّ الرُّوَاةُ كَأَصْلِهِمْ فَإِنْ خَالَفُوا أَذْكُرُوا لِأَفَاهِلَا
- ٩- وَإِنْ كَلِمَةٌ أَطْلَفَتْ فَالْشُّهْرَةُ أَعْتَمَدٌ كَذَلِكَ تَعْرِيفًا وَتَنْكِيرًا اسْجَلَا

بَابُ الْبَسْمَلَةِ وَأُمِّ الْقُرْآنِ ٤

١- وَبَسْمَلَ بَيْنَ السُّورَتَيْنِ أَسْمَةً وَمَا لِكَ حَرْفٍ وَالصَّارِفُ فِيهِ أَسْجَلًا

١١- وَيَا سَيِّدِينَ طَبَّ وَكَسِرَ عَلَيْهِمُ إِلَيْهِمْ لَدَيْهِمْ فَتَى وَالضَّمُّ فِي الْهَاءِ حَمَلًا

١٢- عَنِ الْيَاءِ إِنْ تَسَكَّنَ سِوَى الْفَرْدِ وَاضْمِهِمْ أَنْ نَزَلَ طَابَ الْإِمْنُ بُولَهُمْ فَلَا

١٣- وَصِلَ ضَمِّ مِيمِ الْجَمْعِ أَصْلٌ وَقَبْلُ سَا كِنْ أَنْبَعًا غَيْرُهُ أَصْلُهُ تَكَلَا

الْإِدْغَامُ الْكَبِيرُ ٤

١٤- وَيَا صَاحِبِ ادْغَمِ حَطَّ وَأَسَابَ طَبَّ نُسَبَّ بِحَكَ نَذُكْرَكَ إِنَّكَ جَعَلَ خَلْفَ ذَاوِلَا

١٥- يَنْحَلِّ قَبْلَ مَعَ أَنَّهُ النَّجْمُ مَعَ ذَهَبَ كِتَابَ بِأَيْدِيهِمْ وَيَا لِحَقِّ أَوَّلَا

١٦- وَأَدْ مُحَضَ تَأْمَنَّا مَارَى حَلَا نَفَكْ كَرُوا طَبَّ مُدُونِ حَوَى أَظْهَرَ نَفَا

١٧- كَذَا النَّاءُ فِي صَفَا وَزَجْرًا وَتِلْوِهِ وَذَرَّوَا وَصَبَّحَا غَنَى يَتَّى فِي حَلَى

هَاءُ الْكِتَابَةِ ٤

١٨ وَسَكَنٌ يُؤَدِّهِ مَعَ نُوْلِهِ وَنُصْلِهِ وَتَوَاتَرَهُ وَالْقَهَّ ^ق أَلْ وَالْقَصْرُ ^ق مَلَا

١٩ كَيْفَهُ وَامْدَدٌ ^ق جَدٌّ وَسَكَنٌ ^ق بِهِ وَيَرْصَنهُ ^ق جَا وَقَصْرٌ ^ق حَمٌّ وَالِشْبَاعُ ^ق يَجْلَا

٢٠ وَيَأْنِيهِ ^ق لَتَى ^ق يَسْرُوبًا الْقَصْرُ ^ق طُفَّ وَأَرَّ جِهَ ^ق بِنٍّ وَأَشْيَعٌ ^ق جَدٌّ وَفِي الْكُلِّ ^ق فَاثْقَلَا

٢١ وَفِي يَدِهِ اقْصُرْ ^ق طَلٌّ وَبِنٌّ تَرْزَقَانِي وَهَآ أَهْلُهُ قَبْلَ امْكُثُوا الْكَسْرُ ^ق فَصَلَا

الْمَدُّ وَالْقَصْرُ ١

٢٢ وَمَدَّهُمْ وَسَطٌ وَمَا اتَّفَصَّلَ اقْصِرَنَّ ^ق الْأَخْرُوعُ ^ق بَعْدَ الْهَمْزِ وَاللَّيْنِ ^ق أَصَلَا

الْهَمْزَانِ مِنْ كَلِمَةٍ ٤

٢٣ لِثَانِيهِمَا حَقَّقْ ^ق يَمِينٌ وَسَهْلَتِ بِمَدٍّ ^ق أَتَى وَالْقَصْرُ فِي الْبَابِ ^ق حَلَّلَا

٢٤ ءَأَمْنُكُمْ أَخْبِرْ ^ق طَبَّ أَيْنَكَ لَأَنْتَ ^ق أَدَّ ءَأَنْ كَانَ ^ق فِدْوَسَالٌ مَعَ أَذْهَبُكُمْ ^ق أَذْهَلَا

٢٥- وَأَخْبِرْ فِي الْأُولَىٰ إِنَّ تَكَرَّرَ ^أذَا سَوَىٰ إِذَا وَقَعَتْ مَعَ أَوَّلِ الذِّخِّ فَاسْأَلَا

٢٦- وَفِي الثَّانِ أَخْبِرْ ^حطَسَوَى الْعَنْكَبُ اعْكَسَا وَفِي الثَّلَاثِ الْإِسْفَهَامُ ^حفِيهِمَا كَلَا

الْهَمْزَانِ مِنْ كَلِمَتَيْنِ (١)

٢٧- وَحَالَ اتِّفَاقِ سَهْلِ الثَّانِ إِذَا ^ططَرَا وَحَقَّقْهُمَا كَا لِاخْتِلَافِ ^ييَعِي وَلَا

الْهَمْزُ الْمَفْرَدُ (٨)

٢٨- وَسَاكِنُهُ حَقَّقْ ^ححَمَاهُ وَأَبْدَلَنَّ إِذَا غَيْرَ أَنْبَتْهُمْ وَنَبَّئْتُهُمْ فَلَا

٢٩- وَرَبِّيًّا فَادَّعَمَهُ كَرُوِيَا جَمِيعِهِ وَأَبْدَلْ بِوَيْدٍ ^ججَدٍّ وَنَحْوِ مَوْجَلَا

٣٠- كَذَاكَ قَرِيٍّ اسْتَهْزَى وَنَاشِيَةً رِيًّا بُوَيُّ يُبْطِلُ شَانِكَ خَاسِعًا ^أأَلَا

٣١- كَذَا مِلْتٌ وَالْخَاطِئَةُ وَمِثْلُهُ فَعَةٌ فَاطَّلِقْ لَهُ وَالْخَلْفُ فِي مَوْطَأًا ^أأَلَا

٣٢- وَيَمْحَدُفُ مُسْتَهْزُونَ وَالْبَابُ مَعَ تَصَوُّو يَطْوُمَتُّكََا خَاطِئِينَ مُسْتَكْبَى ^أأَلَا

٣٣- كَمْ مَسْهَرٍ لِّيُ مَلْشُونٌ خَلْفَ ^ببَدَا وَجْزٍ ءَا اَدْنَمَ كَهَيْهٖ وَالنَّسِي ءُ وَسَهْلَا

٣٤- اَرَيْتَ وَاِسْرَآئِيلَ كَاِثْنٍ وَمَدَّ ^ااُدَّ مَعَ اللّٰءِ هَا اَنْتُمْ وَحَقَّقْتُمْ هَا ^ححَدَا

٣٥- لِيَا ^ااَجْدَبَابَ النُّبُوَّةِ وَالنَّبِي ءَا اَبْدِلْ لَهُ وَالذَّبُّ اَبْدِلْ ^ففِي حِمْلَا

النَّقْلُ وَالسَّكْتُ وَالْوَقْفُ عَلَى الْهَمَزِ ٢

٣٦- وَلَا نَقْلَ اِلَّا الْاَن مَعَ بُؤْسٍ ^ببَدَا وَرِدَّ ءَا وَاَبْدِلْ اَم مَلَّ ^ببِه اَنْقَلَا

٣٧- مِّنْ اِسْتَبْرَقٍ ^ططَيِّبٍ وَسَلَّ مَعَ فَسَلَّ ^ققَشَا وَحَقَّقْ هَمَزَ الْوَقْفِ وَالسَّكُنِ اَهْمَلَا

الْاِدْغَامُ الصَّغِيرُ ٤

٣٨- وَاَظْهَرَ اِذْ مَعَ قَدَوْتَا مُؤَنَّثٍ ^ااَلَا ^ححَزَّ وَعِنْدَ النَّاءِ ^ففَصَّلَا

٣٩- وَهَلْ بَلَّ ^ففَقِيَ هَلْ مَعَ تَرَى وَلِبَايَا نَبَذْتُ وَكَأَغْفِرْ لِي بِرْدَ صَادٍ ^ححَوْلَا

٤٠- اَخَذْتُ ^ططُلَّ اَوْرَتُهُمْ ^ححَمَى ^ففِدَلِشْتُ عَنْدَ هُمَا وَاَدْنَمَ مَعَ عَذْتُ ^ااَبَ ذَا الْعِكْسَا ^ححَلَا

٤١- وَلَسْ نُؤْنِ أَذْغَمَ ^فأَحْطَ وَسِينِ مِيءَ ^فمَ ^ففِيْلَهْتَ أَظْهَرَ أَذْوَ فِي أَزْكَبَ فُشَا أَلَا

النُّونُ السَّاكِنَةُ وَالنُّونُ ١

٤٢- وَغَنَّةُ يَا وَالْوَاوِ ^ففَزُوبِخَا وَغَيَّ ^ففِي ^ففِي الْاِخْفَاسِ سَوَى يُغْضُ بَكِي مُنْخَقِ أَلَا

الْفَتْحُ وَالْإِمَالَةُ ٣

٤٣- وَيَا فَتَحَ قَهَّارِ الْبَوَارِ ضِعَافَ مَعَّ ^ففِي عَيْنِ الثَّلَاثِي رَانَ شَاجَاءَ مَيْلَا

٤٤- كَالْأَبْرَارِ رُؤْيَا اللَّامِ تَوْرَاهُ ^ففِدْ وَلَا ^ففِي تَمَلَّ ^ففِي خَرْسَوَى أَعْمَى بِسُبْحَانَ أَوْ لَا

٤٥- وَطَلَّ كَافِرِينَ الْكُلَّ وَالْمَثَلَ ^ففِي حُطَّوِيَا ^ففِي عِيَّاسِينَ ^ففِي يَمْنٌ وَأَفْتَحَ الْبَابَ إِذْ عَلَا

الرَّاءَاتُ وَاللَّامَاتُ وَالْوَقْفُ عَلَى الْمَرْسُومِ ٦

٤٦- كَفَالُونِ رَاءَاتٍ وَلَا مَاتٍ أَتْلَهَا ^ففِي وَقِفَ يَا أَبَهْ بِالْهَاءِ ^ففِي الْأَحْمُ وَلَمْ ^ففِي حَلَا

٤٧- وَسَائِرُهَا كَالْبَرْزِ مَعَ هُوَ وَهِيَ وَعَدَّ ^ففِي هُ نَحْوُ عَلِيَّهِتَهُ إِلَيْهِ رَوَى الْمَثَلَا

٤٨- وَذُو نُدْبَةٍ مَعَ تَمَّ طَبَّ وَلَهَا أَحْذِفَنَّ
بِسُلْطَانِيَّةٍ مَالِي وَمَاهِي مُوَصَّلًا

٤٩- حِمَاهُ وَأَثَبْتُ فَرْكَذَا أَحْذِفْ كِتَابِيَّةَ
حَسَابِي تَسَنَّ أَقْتَدَّ لَدَى الْوَصَلِ حُمْلًا

٥٠- وَآيَا بَايَا مَا طَوَى وَبِمَا فِدَا
وَبِالْيَاءِ إِنْ تُحْذِفْ لِسَاكِنِهِ حَلَا

٥١- كَتَغْنِ النَّذْرُ مَنْ يُوْتِ وَأَكْسِرْ وَلَا مَآ
لِ مَعَ وَيُكَانَّةَ وَيُكَانَنَّ كَذَا تَلَا

يَاءَاتُ الْإِضَافَةِ ④

٥٢- كَقَالُونَ أَذَلِي دِينَ سَكَنَ وَإِخْوَتِي
وَرَبِّي أَفْتَحْ أَصْلًا وَاسْكِنِ الْبَابَ حُمْلًا

٥٣- سَوَى عِنْدَ لَامِ الْعُرْفِ إِلَّا النَّذَاوَعِيَّةَ
رَمَحِيَايَ مِنْ بَعْدِي اسْمُهُ وَاحْذِفَنَّ وَلَا

٥٤- عِبَادِي لَا يَسْمُوْ وَقَوْمِي أَفْتَحَا لَهُ
وَقُلْ لِعِبَادِي طَبَّ فَشَاوَلَهُ وَلَا

٥٥- لَدَى لَامِ عُرْفٍ نَحْوَرَتِي عِبَادِ لَا لَآ
بِنِدَا مَسْنَى آتَانِ أَهْلَكْنِي مُلَا

الْبَيَّاتُ الزَّوَائِدُ ⑥

٥٦- وَتَثَبْتُ فِي الْحَالَيْنِ لَا يَتَقَى بِيُو سَفِيحٌ كَرُوسِ الْآيِ وَالْحَبْرُ مُوَصِّلًا

٥٧- يُوَافِقُ مَا فِي الْحِرْزِ فِي الدَّاعِ وَالْتَقُو نِ تَسَالِنِ تُؤْتُونِي كَذَا أَخْشَوْنَ مَعَ وَلَا

٥٨- وَأَشْرَكْتُمُونَ الْبَادِ تُخْرُونَ قَدْ هَذَا نِ وَاتَّبَعُونِي ثُمَّ كِيدُونَ وَصَلًا

٥٩- دَعَانِي وَخَافُونِي وَقَدْ زَادَ فَاتِحًا يُرِدْنِ بِحَالِيهِ وَتَتَّبِعَنْ أَلَا

٦٠- تَلَاقِ السَّادِي بِنِ عِبَادِي أَتَقُوطُ مَا دَعَا أَتْلُ وَاحْذِفْ مَعَ تُمِدُّونَنِي فَلَا

٦١- وَأَتَانِ نَمْلٍ يَسْرُوَصِلِ وَتَمَّتِ أَلْ أَصُولُ يَعُونِ اللَّهُ دُرًّا مُقْصَلًا

بَابُ فَرَشِ الْحُرُوفِ

سُورَةُ الْبَقَرَةِ ②٤

٦٢- حُرُوفَ التَّهْجِي أَفْصَلَ بِسَكْتٍ كَمَا أَلِفَ أَلَا يَخْدَعُونَ أَعْلَمَ حِجَى وَأَشْمَأَ طَلَا

٦٣- بِقِيلَ وَمَا مَعَهُ وَيَرْجِعْ كَيْفَ جَا

إِذَا كَانَ لِلْآخِرَىٰ فَسَمَّ ^ححَلَىٰ حَلَا

٦٤- وَالْأَمْرُ أَتْلُ وَأَعَكِسْ أَوَّلَ الْقَصِّ هُوَ هِيَ

يُمِلُّ هَوُثْمٌ هُوَ اسْكِنَا ^حأَدُو ^حمَلَا

٦٥- فَحَرَّكَ وَإِنْ أَضْمَمَ مَلَأْتُكَ أَسْجِدُوا

أَزَلَّ ^ففَشَا لَاخَوْفَ بِالْفَتْحِ ^ححَوْلَا

٦٦- وَعَدْنَا أَتْلُ بَارِي بَابِ يَأْمُرُ أَتَمَّ ^ححَمَّ

أُسَارَىٰ ^ففَدَا خِفُّ الْأَمَانِي مُسَجَلَا

٦٧- أَلَا يَعْبُدُوا خَاطِبَ ^ففَشَا يَعْمَلُونَ قُلْ

^ححَوَىٰ قَبْلَهُ ^أأَصْلُ وَبِالْغَيْبِ ^ففَقَّ ^ححَلَا

٦٨- وَقُلْ حَسَنًا مَعَهُ تُفَادُ وَوُنِسِيهَا

وَتَسْأَلُ ^ححَوَىٰ وَالضَّمُّ وَالرَّفْعُ ^أأَصْلَا

٦٩- وَكَسَرَ اتَّخَذَ أَدُ سَكَنَ أَرْنَا وَأَرَنَ ^ححَزَّ

خِطَابَ يَقُولُوا ^ططَبَّ وَقَبْلَ وَمِنْ ^ححَلَا

٧٠- وَقَبْلَ ^ييَعِي إِذْ غَبَّ ^ففَتَى وَيَرَى أَتْلُ خَا

طَبَّا ^ححَزَّ وَأَنَّ أَكْسَرَ مَعًا ^ححَا زِلْ الْعُلَا

٧١- وَأَوَّلَ يَطْوَعُ ^ححَلَا الْمَيْتَةَ أَشَدُّ دَنَ

وَمَيْتَةً وَمَيْتًا ^أأَدُ وَالْأَنْعَامُ ^ححَلَلَا

٧٢- وَفِي حُجَرَاتٍ ^ططَلَّ وَفِي الْمَيْتِ ^ححَزَّ وَأَوَّ

وَلِ السَّاكِنِينَ أَضْمَمُ ^ففَتَى وَيَقِلُّ ^ححَلَا

٧٣- بِكْسِرٍ وَطَاءٍ اضْطَرَ فَاكْسِرُهُ ^ااِمِنًا

وَرَفَعُكَ لَيْسَ الْبِرَ ^بفَوْزٌ وَثَقْلًا

٧٤- وَلَكِنْ وَبَعْدَ انْصَبَ ^ااَلَا اَشَدُّ لِنُكْمِلُوْا

كَمْوَصٍ ^ححَمَى وَالْعُسْرَ وَالْيُسْرَ اُنْقِلَا ^ا

٧٥- وَالْاُذْنَ وَسَحَقًا اَلَا كُلِّ اِذَا كَلَّهَا الرَّعْبُ ^ا

وَخَطَوَاتٍ سَحَتْ شَغْلٍ رَحْمًا ^ححَوَى الْعَلَى ^ا

٧٦- وَنَذْرًا وَنُكْرًا رُسُلَنَا خُشِبَ سَبَلَنَا

^ححَمَى عُدْرًا ^ياَوْيَا قُرْبَةً سَكَنَ الْمَلَا ^ا

٧٧- بُيُوتَ اضْمَمَّا وَارْفَعَ رَفَتْ وَفُسُوقَ مَعَ

جِدَالَ وَخَفَضَ فِي الْمَلَا ^ااِنَّكُ اُنْقِلَا ^ا

٧٨- لِيَحْكُمَ جَهْلٌ حَيْثُ جَاءَ وَيَقُولُ فَاذَّ

صَبٍ اَعْلَمَ كَثِيرُ الْبَا ^ففِدَاً وَانْصَبُوا ^ححَلَى

٧٩- قُلِ الْعَفْوَ وَاَضْمَمُ اَنْ يَخَافَ ^ححَلَى اَبِ ^ا

وَفَتَحُ ^ففَتَى وَاَقْرَأْ تَضَارَكَذَا وَلَا

٨٠- يُضَارُ بِخَفٍ مَعَ سُكُونٍ وَقَدَرُهُ

فَحَرَكٌ اِذَا وَاَرْفَعَ وَصِيَّةَ ^ححَطَّ ^ففَلَا ^ا

٨١- يُضَاعِفُهُ اَنْصَبَ ^ححَزْ وَشَدَّ كَيْفَ جَا

اِذَا ^ححَمَّ وَيَبْصُطُ بَصْطَةَ الْخَلْقِ ^ييُعْتَلَى ^ا

٨٢- عَسِيَّتْ اَفْتَحَ اِذْ عَرَفَهُ يَضْمُ دِفَاعَ ^ححَزْ

وَاَعْلَمَ ^ففَزْ وَاَكْسِرَ فَصْرَهْنَ ^ططَبَّ اَلَا ^ا

٨٣- نِعِمَّا ^حزَا سَكِنَ ^اأَدَّ وَمَيْسَرَةً ^فأَفْتَحَا

كَيْحَسَبُ ^اأَدَّ ^حوَ اكْسِرُهُ ^ففَأَذْنُوا وَلَا

٨٤- وَيَا لَفَتِّحْ أَنْ تُذَكِّرَ ^فبِنَصَبٍ ^حفَصَاحَةٌ

رِهَانٍ ^ححَمَى ^حيَغْفِرُ ^ايُعَذِّبُ ^ححَمَى ^االْعُلَى

٨٥- بَرَفِجْ نُرُقَّ يَاءُ نَرْفَعُ مَنْ نَشَا

يُيُوسِفَ نَسْلُكُهُ نَعْلَمُهُ ^ححَلَا

سُورَةُ آلِ عِمْرَانَ ①

٨٦- يَرَوْنَ خِطَابًا ^حخُزُوفًا ^فوَزَيْتُونًا ^فتَقِيَّ

يَةً ^حمَعَ وَضَعَتْ ^ححُمٌّ ^فوَأَنَّ افْتَحَ ^ففَلَا

٨٧- يَبْشُرُ ^فكَلَّا ^ففَدَقِلِ الطَّا ئِرَاتِ ^اتَلْ طَا

ئِرًا ^حخُزُونُفِي ^طالْيَا طَوَى ^فافْتَحَ ^فلِمَا ^ففَلَا

٨٨- وَيَا مُرْكُمُ فَانْصِبْ وَقُلْ ^حيَرْجِعُونَ ^ححُمٌّ

وَحَجُّ ^ااَكْسِرَنَّ ^حوَ اقْرَأْ ^حيُضْرِكُكُمْ ^االْأَ

٨٩- وَقَاتِلْ مَتَّ اضْمُمْ ^اجَمِيعًا ^االْأَيْغُلُ

لَ ^حجَهْلٍ ^ححَمَى ^حوَالْغَيْبُ ^فتَحَسِبُ ^ففَضْلًا

٩٠- بِكُفْرٍ ^حوَبُخْلِ ^حالْآخِرَ ^حاعْكِسْ ^حبِفَتْحٍ ^حبَا

كَذَى ^حفَرَجَ ^حوَ اشْدُدْ ^حيَمِيزَ ^حمَعًا ^ححَلَا

٩١- وَيَحْزَنُ ^حفَاقْتَحْ ^حضُمَّ ^حكَلَّا ^حسِوَى ^حالَّذِي

لَدَى ^االْأَنْبِيَاءِ ^حفَالضَّمُّ ^حوَالْكَسْرُ ^اأَحْفَلَا

۹۲- سَنَكْتُبُ مَعَ مَا بَعْدُ كَالْبَصْرِ فَرِيْدٌ ۚ
يُنِىْنَ يَكْتُمُوْا خَاطِبٌ ۚ حَنَا خَفُّوْا طُلَى

۹۳- يَغْرَنَكَ يَحْطِمُ نَذَبٌ أَوْ رِيْنَكَ يَسْ
تَخَفْنَ وَشَدَّدَ لَكِنِ الذَّمَّعَا أَلَا

سُورَةُ النَّسَاءِ ⑤

۹۴- وَالْأَرْحَامِ فَإِنْصِبْ أُمُّ كَلَّا كَحَفْصٍ فُيْ
فَوَاحِدَةٌ مَّعَهُ قِيَامًا وَجُهَاً

۹۵- أَحَلَّ وَنَصَبَ اللَّهُ وَاللَّاتِ أَدَّى كُنْ
فَأَنْتَ وَأَسْمَى بَابِ أَصْدَقُ طِبْ وَلَا

۹۶- وَلَا يُظْلَمُوا أَدْيَا وَحَرْصَرَتْ فَنَوُ
وَنِ انْصِبْ وَأُخْرَى مُؤْمِنًا فَتَحُهُ بِلَا

۹۷- وَغَيْرُ انْصِبَا فَرْنُونِ يُؤْتِيهِ حُطَّ وَيَدِ
خُلُو سَمَّ طِبْ جَهْلٌ كَطَوَّلٍ وَكَافٍ أَلَا

۹۸- وَفَاطِرٌ مَعَ نَزَلَ وَيُلَوِّيهِ سَمَّ حُمُ
وَتَلَوُّوا فِدَا تَعْدُوا أَلَا تَلُ سَكَنٌ مُثَقَّلًا

سُورَةُ الْمَائِدَةِ ④

۹۹- وَشَنَانٌ سَكَنٌ أَوْفٍ إِنْ صَدَفَافَتْحًا
وَأَرْجُلُكُمْ فَإِنْصِبْ حَلَا الْخَفْضُ أَعْمَلًا

١٠٠- مِنْ أَجْلِ الْكَبِيرِ انْقُلْ أَذْوَاقِيَّةَ عَبْدٍ^١ وَطَاغُوتَ وَلِيْحُكْمَ كَشْعِيَّةَ^ف فَصِّلَا

١٠١- وَرَفَعَ الْجُرُوحَ أَعْلَمَ^١ وَبِالنَّصَبِ مَعَ جَزَا^١ ءُ نَوْنٍ وَمِثْلِ ارْفَعَ رِسَالَاتِ^ح حَوْلَا

١٠٢- مَعَ الْأَوَّلِينَ اضْمُمْ غُيُوبَ عِيُونٍ مَعَ^١ جُيُوبِ شَيْوْخَا^ف فِدْ وَيَوْمَ ارْفَعَ^١ الْمَلَا

سُورَةُ الْأَنْعَامِ ١٠

١٠٣- وَيَصْرِفَ فَسَمَّى نَحْشُرُ الْيَا نَقُولُ مَعَ^١ سَبَأَ لَمْ يَكُنْ وَانْصَبْ نَكْذِبُ وَالْوَلَا

١٠٤- حَوَى ارْفَعَ يَكُنْ أَنْتَ^ف فِدَا يَعْقِلُو وَتَحَ^ح تْ خَاطِبَ كَيَاسِينَ الْقَصَصَ يَوْسُفَ^ح حَلَا

١٠٥- فَتَحْنَا وَتَحْتُ أَشَدُّ^١ الْأَطْبَ وَالْأَنْبِيَا^ط مَعَ اقْتَرَبْتَ^ح حَزْ^١ إِذْ وَيَكْذِبُ أَصْلَا^١

١٠٦- وَحَزَفَتْ^ح إِنَّهُ مَعَ فَإِنَّهُ وَفَا^ف زُرْ تَوَفَّاهُ وَاسْتَهْوَتْهُ يَنْجِي فَتَقْلَا

١٠٧- بَيَّانٍ أَتَى وَالْخِيفَ فِي الْكُلِّ^ح حَزَوْتَحَ^١ تَ صَادِرِي^ي وَالرَّفْعَ أَرْزَحَ^ح صَّلَا

١٠٨- هُنَا دَرَجَاتِ النُّونِ يُجْعَلُ وَبَعْدُ خَا^١ طِبَابًا دَرَسَتْ وَأَضْمَمَ عُدَّوْ^ح حَلَّى حَلَا

١٠٩- وَطَبَ مُسْتَقِرًّا فَفَتَحَ وَكَسَرَ أَتَاهَا وَيَوْمَ
مِنْهُ فِدْوَحٌ بَرَسَمٌ حَرَّمَ فَصَلَا

١١٠- وَحَزَّ كَلِمَتَ وَالْيَاءُ نَحْشُرُهُمْ يَدُ
يَكُونُ يَكُنْ أَنْتَ وَمَيْتَةً أَنْجَلَى

١١١- يَرْفَعُ مَعَانَهُ وَذَكَرَ يَكُونُ فَرْزُ
وَحَفُ وَأَنْ حَفِظَ وَقُلْ فَرَقُوا فَلَ

١١٢- وَعَشْرُ فَنُونَ وَارْفَعَ أَمَثًا لَهَا حَلَى
كَذَا الضَّعْفِ وَأَنْصَبَ قَبْلَهُ نُونًا طَلَى

سُورَةُ الْأَعْرَافِ وَالْأَنْفَالِ ٩

١١٣- هُنَا تَخْرُجُ سَمَى حَمَى نَصَبُ خَالِصَةٍ
أَتَى تَفْتَحُ أَشَدَّ مَعَ أَبْلَغُكُمْ حَلَا

١١٤- يَغْشَى لَهُ أَنْ لَعْنَةً أَتَلُ كَحَمَزَةٍ
وَلَا يَخْرُجُ أَضْمَمَ وَكَسَرَ الْخَلْفَ بَجَلَا

١١٥- وَخَفَضُ إِلَهٍ غَيْرُهُ نَكِيدًا أَلَا أَفْ
تَحَنُّ يَقْتُلُو مَعَ يَتَّبِعُ أَشَدَّ وَقُلْ عَلَى

١١٦- لَهُ وَرِسَالَتُ يَحُلُّ وَأَضْمَمَ حَلَى فِدْ
وَحَزَّ حَلِيهِمْ تُغْفَرُ خَطِيئَاتُ حَمَلَا

١١٧- كَوْرَشٍ يَقُولُوا خَاطِبِينَ حَمَّ وَيَلْحَدُوا
مُمَّ أَكْسَرَ كَحَافِدٍ ضَمَّ طَايِبُشُ اسْجَلَا

١١٨- وَقَصَّرْنَا مَعَ كَسْرٍ أَعْلَمَ وَمُرْدٍ فِي أَفٍّ تَحَامُوهِنَّ وَأَقْرَأُ يَغْشَى أَنْصِبِ الْوَلَا

١١٩- حَلَا يَعْمَلُو خَاطِبٌ طَرَى حَى أَظْهَرَ فِتْنٍ حَزْ وَيَحْسَبُ أَدَّ وَخَاطَبَ فَاغْتَلَى

١٢٠- وَفِي رُهْبُو أَسَدٌ دُطْبٌ وَضَعْفًا فَحَرَّكَاهُ دُدْ أَهْمَزْ بِلَانُونٍ أُسَارَى مَعًا أَلَا

١٢١- يَكُونُ فَأَنْتَ إِذْ وَلَايَةِ ذِي أَفْتَحَنْ فِنَا وَأَقْرَأُ الْأَسْرَى حَمِيدًا مُحْصَلًا

سُورَةُ التَّوْبَةِ وَيُونُسَ وَهُودٍ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ (١٤)

١٢٢- وَقُلْ عَمَرَهُ مَعَهَا سَقَاةَ الْخِلَافِ بِنْ عَزِيرُ فَنُونٌ حَزْ وَعَيْنَ عَشْرٍ أَلَا

١٢٣- فَسَكَّنَ جَمِيعًا وَأَمَدَدِ أَتَانِيضِلْ حُطْ بِضْمٍ وَخِفَ أَسْكَنْ مَعَ الْفَتْحِ مَدْ خَلَا

١٢٤- وَكَلِمَةً فَانْصَبْ ثَانِيًا ضَمَّ مِيمٌ يَدٌ مِزْ الْكُلِّ حَزْ وَالرَّقْعُ فِي رَحْمَةٍ فَلَا

١٢٥- وَفِي الْمُعْذِرُونَ الْخِفُّ وَالسُّوءُ فَافْتَحَا وَالْأَنْصَارِ فَارْقَعَ حَزْ وَأُسْسَ وَالْوَلَا

١٢٦- فَسَمَّ أَنْصَبِ أَتْلُ أَفْتَحَ تُقْطَعُ إِذْ حَمِيَّ وَبِالضَّمِّ فَزْ إِلَّا أَنْ الْخِفُّ قُلْ إِلَى

١٢٧- يَرُونَ خِطَابًا ^ح حَزْوَ وَالْغَيْبِ ^ف فِدْيَيزِي

غُ أَنْتَ ^ف فَشَا افْتَحَ إِنَّهُ يُبَدِّوْا أَنْجَلِي

١٢٨- وَقُلْ لَقَضَى كَالشَّامِ ^ح حُمِّ يَمْكُرُو ^ي يَدُ

وَيَنْشُرُكُمْ ^أ أَدَقِطْعَا اسْكِنَ ^ح حُلِي حَلَا

١٢٩- يَهْدِي سُكُونُ الْهَاءِ ^ح إِذْ كَسْرُهَا حَوِي

وَفَلْيَفْرَحُوا خَاطِبَ ^ط طَلَا يَجْمَعُو ^ط طَلَا

١٣٠- إِذَا أَصْغَرَ أَرْفَعَ ^ح حَقٌّ مَعَ شُرَكَاءِ كُمْ

كَأَكْبَرُوا وَوَصَلَ فَاجْمَعُوا أَفْتَحَ ^ط طَوَى أَسْأَلَا

١٣١- أَلَسَّحَرُ أَمْ أَخَيْرُ ^ح حُلِي وَافْتَحَ ^أ أَتْلُ فَا ^ف

قَ إِنِّي لَكُمْ إِبْدَالُ بَادِي ^ح حَمَّ لَا

١٣٢- عَمِلَ غَيْرَ حَبْرٍ كَالْكِسَائِي وَنَوْنُوا

ثَمُودَ ^ف فِدَا وَأَتْرَكَ ^ح حِمَى سَامُ ^ف فَا نَقْلَا

١٣٣- سَلَامٌ وَيَعْقُوبُ أَرْفَعَنْ ^ف فَرْوَضَبُ ^ح حَا

فِيظِ أَمْرَاتِكَ إِنْ كَلَّا ^أ أَتْلُ مَثَقَلَا

١٣٤- وَلَمَّا مَعَ الطَّارِقِ ^أ أَتَى وَبَيَا وَرُخْ

رُفٍ ^ج جَدَّ وَخِفُ الْكُلِّ ^ف فَوْقَ زُلْفَا ^أ أَلَا

١٣٥- بِضَمٍّ وَخَفَفَ وَكَسِرْنَ بَقِيَّةِ ^ج جَنِي

وَمَا يَعْمَلُو خَاطِبٌ مَعَ النَّمْلِ ^ح حَقْلَا

سُورَةُ يُوسُفَ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَالرَّعْدِ ②

١٣٦- وَيَا أَبَتِ افْتَحْ أَذْ وَنَزَعَ وَبَعْدُ يَا وَحَاشَا يَحْذِفِ وَافْتَحِ السَّجْنَ أَوَّلًا

١٣٧- حَمَى كَذَّبُوا أَتْلُ الْخِيفِ نَجَّى حَامِدٌ وَبَسَقَى مَعَ الْكُفَّارِ صَدَّ اضْمَنَّ حَلَا

وَمِنْ سُورَةِ إِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ إِلَى سُورَةِ الْكَافِ ⑩

١٣٨- وَطَبَّ رَفَعَ اللَّهُ ابْتِدَاءً كَذَا أَكْسِرَنَ نَ أَنَا صَبَبْنَا وَاخْفِضْ افْتَحَهُ مُوَصِّلًا

١٣٩- يَضِلُّ اضْمَنَّ لُقْمَانَ حَزَّ غَيْرَهَا يَدٌ وَفَزَّ مَصْرَحِي افْتَحَ عَلَيَّ كَذَا حَلَا

١٤٠- وَيَقْنِطُ كَسْرُ النَّوْنِ فَزَّ وَتَبَشَّرُو نِ فَافْتَحَ أَبَا يُنْزِلَ وَمَا بَعْدُ يَجْتَلَى

١٤١- كَمَا الْقَدْرِ شِقِّ افْتَحَ تُشَاقِقُونَ نُونَهُ أَتَ لُ يَدْعُونَ حَفْظَ مُفْرِطُونَ أَشَدِّ الْعَلَا

١٤٢- وَنُسْقِيكُمْ افْتَحَ حَمَّ وَأَنْثَ إِذَا وَيجَ حَدُّونَ فَخَاطَبَ طَبَّ كَذَا كَيْرُوا حَلَى

١٤٣- وَيُنْزِلُ عَنْهُ أَشَدُّ لِيَجْزِيَ نُونَ أَذْ وَيَتَّخِذُوا خَاطَبَ حَلَا نَخْرُجُ أَنْجَلَى

١٤٤- حَوَىٰ الْيَأُوسُ فَتَحَ الْآفَاقَ وَضَمَّ حُطً

وَحَزَمَدَّ أَمْرَنَا يُلْقَاهُ أَوصِلَا

١٤٥- وَأَفَّافَتْحَنَ حَقًّا وَقُلْ خَطَأً أَتَ

وَنَخَسِفُ نُعِيدَ الْيَا وَنُرْسِلُ حَمَلًا

١٤٦- وَيُعْرِقُ يَمَّ أَنْثِ أَتْلُ طُمَى وَشَدَّ

دِدِ الْخُلْفَ بِنَ وَالرَّيْحَ بِالْجَمْعِ أَصْلًا

١٤٧- كَصَادَ سَبَأَ وَالْأَنْبِيَاءَ أَدَمًا

خِلَافَكَ مَعَ تَفْجُرُنَا الْخِفُّ حَمَلًا

سُورَةُ الْكَهْفِ ٥

١٤٨- وَتَزَوَّرُ حَزْوَكَسِرُ بَوْرَقٍ كَثْمَرِهِ

بِضَمِّي طُمَى فَتَحَا أَتْلُ يَأْتُمَرَادُ حَلَا

١٤٩- وَمَدَّكَ لَكِنَّا الْأَطْبَ نُسِيرُ الدَّ

جِبَالٍ كَحَفْصِ الْحَقِّ بِالْخَفْصِ حَلَا

١٥٠- وَكُنْتُ أَفْتَحَ أَشْهَدُنَا وَحَامِيَّةَ وَضَمَّ

مَتَى قُبَلًا أَذْيَا نَقُولُ فَكَمَلًا

١٥١- زَكِيَّةَ يَسْمُوَاكُلَ يَبْدِلُ خِفَّ حُطً

جَزَاءً كَحَفْصِ ضَمَّ سَدَيْنِ حَوْلًا

١٥٢- كَسَدَّا هُنَا أَتُونِ بِالْمَدِّ فَآخِرُ

وَعَنَهُ فَمَا اسْطَاعُوا يُخَفِّفُ فَاقْبَلَا

وَمِنْ سُورَةِ مَرْيَمَ عَلَيْهَا السَّلَامُ إِلَى سُورَةِ الْفُرْقَانِ ١٩

١٥٣- يَرِثْ رَفَعٌ ^ح حَزْوَاضُ مُمْ عَيْتًا وَبَابُهُ خَلَقْتُكَ ^ف فِدَّوَالْهَمْزُ فِي لَاهَبٍ ^أ أَلَا

١٥٤- وَنَسِيًا بِكَسْرٍ ^ف فَرْزٍ وَمَنْ تَحْتَهَا الْكُسْرُ أَخْ فِضْبًا يَعْلُ تَسَاقَطَ فَذَكَرَ ^ح حَالِي حَلَا

١٥٥- وَشَدَّدَ ^ف فَتَى قَوْلُ انْصِبَا ^ح حَزْوَآنَ فَكَادَ سِرْنَ يَحْلُ نُورِثُ شَدَّ ^ط طَبَّ يَذْكُرُ ^أ أَعْتَلَى

١٥٦- وَفَرْزٌ وَلَدًا لَانُوحَ فَافْتَحَ يَكَادُ أَنْ نِثَ أَنِي أَنَا افْتَحَ ^أ آدَ وَالْكَسْرُ ^ح حَطُّ وَلَا

١٥٧- أَنَا اخْتَرْتُ ^ف فِدَّ سَكَنَ لِيُصْنَعَ وَاجَزَمَنَ كَنَخْلِفُهُ ^أ أَسْنَى أَضْمَمَ سَوَى ^ح حَمَّ وَطَوَّلَا ^ط

١٥٨- فَيَسْحَتَ ضَمَّ أَكْسَرُ وَبِالْقَطْعِ أَجْمَعُوا وَهَذَانِ ^ح حَزَانَتْ يُخَيِّلُ ^ي يَجْتَلَى

١٥٩- وَفَرْزٌ لَا تَخَافُ أَرْفَعُ وَإِثْرِي أَكْسَرُ اسْكَنَ كَذَا أَضْمَمَ حَمَلْنَا وَأَكْسَرُ أَشَدَّ ^ط طَمًا وَلَا

١٦٠- لَنَحْرِقَ سَكَنَ خَفَّفَ ^أ أَعْلَمَهُ وَافْتَحَا وَضُمَّ ^ب بَدَأَ نَفَخَ بِيَا ^ح حَلَّ مُجَهَّلًا

١٦١- وَيُقْضَى بِنُونٍ سَمَّ وَأَضْبَبَ كَوْحِيهِ لِيَعْقُوبَهُمْ ^ب وَافْتَحَ وَإِنَّكَ لَا أَنْجَلَى

١٦٢- وَزَهْرَةٌ فَتَحَ الْهَامَا حَلَى يَأْتِيَهُمْ بَدَا

وَطَبْ نُونٌ يُحْصِنُ أَنْثَا أَدَّ وَجْهَهَا

١٦٣- مَعَ الْيَاءِ نَقْدَرُ حَرْ حَرْ حَرْ فَشَاوَدَ

نِشَا جَهْلًا نَطْوِي السَّمَاءَ أَرْفَعُ الْعُلَا

١٦٤- وَبَارِبْ ضَمَّ أَهْمَزْ مَعَارِبَاتٌ أَتَى

لِيَقْطَعَ لِيَقْضُوا أَسْكِنُوا اللَّامَ يَا أُولَا

١٦٥- وَلَوْ لَوْ أَنْصَبَ ذِي وَأَنْتَ يَنَالُ فِيهِ

هِمَا وَمُعَاجِزِينَ بِالْمَدِّ حَلَا

١٦٦- وَيَدْعُونَ الْآخِرَى فَتَحُ سِينَا حَمَى وَنَدَّ

بِتُ افْتَحَ بِضَمِّ يَحُلُ هَيْهَاتَ أَدَّ كِلَا

١٦٧- فَلَيْلَتَا الْكِسْرَنَ وَالْفَتْحَ وَالضَّمَّ تَهَجَّرُوا

نَ تَنْوِينُ تَتَرَا أَهْلُ وَحَلَى بِلَا

١٦٨- وَإِنَّهُمْ افْتَحَ فِدَ وَقَالَ مَعَا فَتَى

وَحَفَفَ فَرَضْنَا أَنْ مَعَا وَارْفَعَ الْوَلَا

١٦٩- حَلَا أَشَدُّ دُهُمَا بَعْدَ أَنْصَبَ غَضِبَ فَتَحَ

نَ ضَادًا وَبَعْدَ الْخَفْضِ فِي اللَّهِ أَوْصِلَا

١٧٠- وَلَا يَتَأَلَّ أَعْلَمَ وَكَبَرُهُ ضَمَّ حَطَ

وَعَيْرَ أَنْصَبَ أَدَّ دَرَى أَضْمَمَ مُثَقَّلًا

١٧١- حَمَى فِدَ تَوْقَدَ يَذْهَبُ أَضْمَمَ كِسْرًا

وَيَحْسِبُ خَاطِبُ فَقَ وَحَقَّ لِيُبَدِّلَا

وَمِنْ سُورَةِ الْفُرْقَانِ إِلَى سُورَةِ الرُّومِ (٧)

١٧٢- وَنَحْشُرُ **يَا حَزَّ** إِذْ وَجَّهَلْ نَتَّخِذْ **أَلَا** أَشَدُّ تَشَقُّقَ جَمْعُ ذُرِّيَّةٍ **حَلَا**

١٧٣- وَيَأْمُرُ خَاطِبٌ **فَدَيَضِيقُ** وَعَظْفُهُ أَذْ **صِبْنٌ** وَأَتْبَاعُكَ **حَلَا** خَلَقُ أَوْصِلَا

١٧٤- نَزَلَ شُدَّ بَعْدَ أَنْصَبَ وَنَوْنٌ سَبَاشِهَا **بِ** **حَزَّ** مَكْتُ أَفْتَحَ **يَا** **وَإِذَا** طَابَ قُلْ أَلَا ^(١)

١٧٥- وَإِنَّا وَإِنْ أَفْتَحَ **حَلَا** وَطَرَى خَطَا **بُ** يَذْكُرُو أَدْرَكَ **أَلَا** هَادٍ وَالْوَلَا

١٧٦- **فَتَى** يُصْدِرَ أَفْتَحَ ضَمُّ **أَدَّ** وَاضْمِمْ كَسْرُنْ **حَلَا** وَيُصَدِّقُ **فَهْ** فَذَا نِكَ **يَعْتَلَى**

١٧٧- وَيُجِبِي فَأَنْتَ **طَبْ** وَسَمَّ حُسِفَ وَلَشَّ **أَهْ** **حَافِظٌ** وَأَنْصَبَ مَوَدَّةٌ **يَجْتَلَى**

١٧٨- وَنَوْنُهُ وَأَنْصَبَ بَيْنَكُمْ **فِي** فَصَاحَةٍ **وَمَعَ** وَيَقُولُ النُّونُ وَلَ كَسْرُهُ **أَنْقَلَا**

سُورَةُ الرُّومِ وَلَقَمَانَ وَالسَّجْدَةِ (٣)

١٧٩- **وَطَبْ** يَرْجِعُو خَاطِبٌ لِرُبُّوْهُمْ **حَزَّ** **يُذِيقَهُمْ** نُونٌ **يَعِي** كِسْفًا **أَنْقَلَا**

(١) فِي نَسْخِ (مَكْتُ أَفْتَحَ **يَا** أَوْ أَلَا **أَتَلَّ** **طَبْ** أَلَا)

١٨٠- وَضَعْنَا بِضَمِّ رَحْمَةٍ نَضَبُ فَرْوِيَّةَ تَخِذْ حَزْ تَصْعَرُ إِذْ حَمَى نِعْمَةً حَلَا

١٨١- وَإِذْ خَلَقَهُ الْإِنْسَانَ أَخْنَى حَمَى وَفَى حُهُ مَعَ لِمَا فَصَلْ وَبِالْكَسْرِ طَبْ وَلَا

سُورَةُ الْأَحْزَابِ وَسَبْأٌ وَفَاطِرٍ ٧

١٨٢- مَعَا يَعْمَلُوا خَاطِبٌ حَلَى وَالظُّنُونُ قِفْ مَعَ أَخْتِيهِ مَدًّا فَقْ وَيَسَاءَ لَوْ طَلَى

١٨٣- وَسَادَاتِنَا أَجْمَعَ بَيِّنَاتٍ حَوَى وَعَا لِمِ قُلْ فِينَا وَارْفَعْ طَمَا وَكَذَا حَلَى

١٨٤- أَلِيمٌ وَمِثْلَانَهُ حَمَى الْهَمْزُ فَاتِحًا تَبَيَّنَتِ الضَّمَانِ وَالْكَسْرُ طَوْلَا

١٨٥- كَذَا إِنْ تَوَلَّيْتُمْ وَفَقْ مَسْكَنُ الْكِسْرِ نَجَازِي الْكِسْرَ بِالنُّونِ بَعْدُ انْصِبَنَّ حَلَا

١٨٦- كَذَلِكَ نَجْزِي كُلَّ بَاعِدَ رَبَّنَا أَفْ تَجْ أَرْفَعْ أُذُنْ فُزَّعْ يُسَمَّى حَمَى كِلَا

١٨٧- وَفِي الْعُرْفَةِ أَجْمَعَ فَرْ تَأَوُّشُ وَأَوْحَمْ وَغَيْرُ اخْفِضَنَّ تَذَهَبَ فَضَمَّ الْكِسْرَ أَلَا

١٨٨- لَهُ نَفْسُكَ انْصِبْ يَنْقُضُ فَتَحَ وَضَمَّ حَزْ وَفِي السَّيِّءِ الْكَسْرُ هَمْزُهُ فَبِجَلَا

سُورَةُ يَسَّ عَلَى السَّلَامِ وَالصَّافَّاتِ ٧

١٨٩- أَيْنَ فَافْتَحْنَ خَفَّفَ ذِكْرُكُمْ وَصَبِيحَةً وَوَاحِدَةً كَانَتْ مَعَا فَارْفَعِ الْعُلَا

١٩٠- وَنَصَبُ الْقَمَرِ إِذْ طَابَ ذُرِّيَّةُ أَجْمَعْنَ حَمَى يَخْصِمُونَ اسْكُنِ أَلَا أَلْسِرْفَتِي حَلَا

١٩١- وَشَدَّدَ فَشَاوَا قَصْرًا بَا فَاكِهَيْنَ فَا كِهَوْضَمَّ بِأَجْبَلًا حَلَا اللَّامَ ثَقَلَا

١٩٢- يَهْنُ نَسْكَسِ افْتَحَ ضَمَّ خَفَّفَ فِدَاوَحَطَّ لَيْسَدِرْ خَاطِبٌ يَقْدِرُ الْحَقِيفَ حَوْلَا

١٩٣- وَطَابَ هُنَا وَاحْدِفِ لَسَوَيْنَ زِينَةٍ فِينَا وَاسْكُنِ أَوَاذَ وَكَالْبَزَّ أَوْصِلَا

١٩٤- تَنَاصَرُوا أَشَدُّ تَاتَلَطَّى طَوَى يَزِفْ فُ فَافْتَحَ فَتَى وَاللَّهُ رَبُّ أَنْصِبَنَّ حَلَا

١٩٥- وَرَبِّ وَالْيَاسِينَ كَالْبَصْرِ أَدْوَكَا حِدِينِي حَلَا وَصَلْ أَصْطَفَى أَصْلُهُ أَعْتَلَى

وَمِنْ سُورَةِ صَ إِلَى سُورَةِ الْأَحْقَافِ ١١

١٩٦- لَيْدَبْرُوا خَاطِبٌ وَفَاخَفَّ نُسَبِّهَا دُهُ أَضْمَمَ أَلَا وَافْتَحَهُ وَالنُّونَ حَمَلَا

١٩٧- وَحَزَّيُونَعْدُو خَاطِبٌ وَأَذْكَرَ أَنْمًا

أَمَنْ شَدِيدٌ أَعْلَمُ فِدْعَبَادَهُ أَوْصَلَ

١٩٨- وَقُلْ حَسْرَتَايَ أَعْلَمُ وَفَتْحَ جَنِّي وَسَكَّ

كِنْ الْخَلْفِ بْنِ يَدْعُو أَتْلُ أَوْ أَنْ وَقَلْبٍ لَا

١٩٩- تُنَوِّنُهُ وَأَقْطِعْ أَدْخُلُوا حَمَّ سَيِّدْ خُلُو

نَ جَهْلٌ أَلَا طَبَّ أَنْتَنْ يَنْفَعُ الْعُلَا

٢٠٠- سَوَاءٌ أَتَى اخْفِضْ حَزَّ وَنَحْسَاتٍ كَسْرًا

وَنَحْشُرُ أَعْدَا الْيَا أَتْلُ وَارْفَعْ مُجَهَّلًا

٢٠١- وَيَا لِنُونٍ سَمَى حَمَّ وَيَبْشُرُ فِي حَمَّى

وَيُرْسِلُ يُوْحَى أَنْصَبْ أَلَا عِنْدَ حَوْلًا

٢٠٢- وَجِئْنَاكُمْ سَقْفًا كَبْصِرٍ إِذَا وَحَزَّ

كَحَفِصٍ نَقِیْضٌ يَا وَأَسْوَرَةٌ حَلَى

٢٠٣- وَفِي سُلْفًا فَتَحَانَ ضَمَّ يَصِدُّ فَقْ

وَيَلْقُوا كَسَالِ الطُّورِ بِالْفَتْحِ أَصْلًا

٢٠٤- وَطَبَّ يَرْجِعُونَ النَّصَبُ فِي قِيلِهِ قَشَا

وَتَغْلِي فَذَكَرْتُ طَلَّ وَضَمَّ أَعْتَلُو حَلَا

٢٠٥- وَيَا لِكَسْرِ إِذْ آيَاتٍ أَكْسَرُ مَعَا حَمَّى

وَيَا لِرَقِّعٍ فَوْزُ خَاطِبًا يَوْمِنُو طَلَى

٢٠٦- لِحَجْرِي بِيَا جَهْلٌ أَلَا كُلُّ ثَانِيًا

بِنَصَبٍ حَوَى وَالسَّاعَةِ الرَّقْعُ فَصْلًا

وَمِنْ سُورَةِ الْأَحْقَافِ إِلَى سُورَةِ الرَّحْمَنِ ⑥

٢٠٧- وَحَزْ فَصْلُهُ كُرْهًا تَرَى وَالْوَلَا كَهَا ^ح صِمِّ تَقَطَّعُوا أَمْلِي أَسْكِنِ الْيَاءَ ^ح لَلَّا

٢٠٨- وَنَبَلُوا كَذَا ^ط يُؤْمِنُوا وَالْثَلَاثَ خَا ^ح طِبَّا حَزْ سَيُوتِيهِ بِنُونٍ ^ي بِي وَلا

٢٠٩- وَحَطَّ يَعْمَلُوا خَاطِبٌ وَفَتَحَاتِقَدِّمُوا ^ح حَوَى حُجَرَاتِ الْفَتْحِ فِي الْجِيمِ ^ا أَعْمِلَا

٢١٠- وَإِخْوَتِكُمْ ^ح حَزْ وَنُونٌ يَقُولُ ^ا أَدَّ ^ح وَقَوْمٌ أَنْصَبًا ^ح حُفْظًا وَوَاتَّبَعَتْ ^ح حَلَا

٢١١- وَبَعْدُ أَرْفَعَنَّ وَالصَّادُ فِي بِمَصِيطِرٍ ^ف مَعَ الْجَمْعِ ^ف فِدَوٍ الْحَبْرُ كَذَّبَ ثَقَلَا

٢١٢- كَتَا اللَّاتِ ^ط طَلَّ تَمَرُونُهُ ^ح وَمُسْتَقَرٌّ ^ف رَأَخِفْضُ إِذَا سَتَعَلَّمُوا الْغَيْبُ ^ف فُضِّلَا

وَمِنْ سُورَةِ الرَّحْمَنِ إِلَى سُورَةِ الْإِمْتِحَانِ ⑤

٢١٣- ^ف فَشَا الْمُنْشَاتُ أَفْخَ نَحَاسٍ ^ط طَرَاوَحُو ^ف رُعِينُ ^ف فَشَا وَاحْفِضْ ^ا الْأَشْرَبَ ^ف فَضِّلَا

٢١٤- يَفْتَحُ قُرُوحَ أَضْمَمَ ^ط طَوَى وَحِمَى ^ح أُخِذَ ^ف وَبَعْدُ كَفَفِصٍ أَنْظِرُوا أَضْمَمَ وَصِلَ ^ف فَلَا

٢١٥- وَيُؤْخَذُ أَنْتَ إِذْ حُمِيَ نَزَلَ أَشَدُّ أَدُّ

وَخَاطِبٌ يَكُونُوا طِبُّ وَآتَاكُمْ حَلَا

٢١٦- وَيُظَاهَرُوكَ السَّامَ أَنْتَ مَعَايِكُو

نُ دَوْلَةٍ أَدُّ رَفَعُ وَأَكْثَرُ حَصْلَا

٢١٧- وَفَزَّ يَتَنَاجَوْ يَتَجَوَّعُ مَعَ تَتَجَوَّعُ

طَوَى يَخْرِبُو خَفَّفَهُ مَعَ جَدْرِ حَلَا

وَمِنْ سُورَةِ الْاِمْتِحَانِ إِلَى سُورَةِ الْجِنِّ ③

٢١٨- وَيُفْصَلُ مَعَ أَنْصَارِ حَاوٍ كَفَضِهِمْ

لَوْ وَثَقُلْ أَدُّ وَالْخِفُّ يَسْرِي أَكْنَ حَلَا

٢١٩- وَيَجْمَعُكُمْ نُونٌ حُمَى وَجَدِ كَسْرِيَا

تَفَاوُتٍ فِدَّ تَدْعُونَ فِي تَدْعُو حُلَى

٢٢٠- وَحُطُّ يَوْمِنُو يَذْكُرُو يَسْأَلُ اِضْمَمًا

أَلَا وَشَهَادَاتٍ خَطِيَّاتٍ حُمَلَا

وَمِنْ سُورَةِ الْجِنِّ إِلَى سُورَةِ الْمُرْسَلَاتِ ⑤

٢٢١- وَأَنَّهُ تَعَالَى كَانِ لَمَّا افْتَحَا أَبُّ

تَقُولُ تَقُولُ حَزَّ وَقُلْ إِنَّمَا أَلَا

٢٢٢- وَقَالَ فَتَى يَغَامُ فَضْمٌ طَرَى وَحَا

مَ وَطَأَ وَرَبُّ أَحْفِضُ حَوَى الرَّجَزِ إِذْ حَلَا

۲۲۳- فَضُمَّ وَإِذَا دَبَّرَ ^ح حَكِي وَإِذَا دَبَّرَ
وَيَذْكُرُ أَدِّمْنِي ^ح حَلِي وَسَلَا

۲۲۴- لَدَى الْوَقْفِ فَاقْصُرْ ^ط طَلِّ قَوَارِيرًا وَلَا
فَنُونَ ^ف فَتَى وَالْقَصْرِ فِي الْوَقْفِ ^ط طَبِّ وَلَا

۲۲۵- وَعَالِيهِمْ انْصِبْ ^ف فَرْزًا وَسَبِّحْ اخْفِضًا
أَلَا وَيَشَاءُونَ الْخِطَابُ ^ح حَمَى وَلَا

وَمِنْ سُورَةِ الْمُرْسَلَاتِ إِلَى سُورَةِ الْغَاشِيَةِ ⑤

۲۲۶- وَحَزُّ أَقْتَتَ هَمَزًا بِالْوُخْفِ أَدُّ
وَضُمَّ جَمَالَاتُ أَفْتَحَ أَنْطَلِقُوا ^ط طَلِي

۲۲۷- بَيَّانٍ وَقَصْرَ لَا بَيِّنِينَ ^ي يَدٌ وَمُدُّ
دَفَقَ ^ف رَبُّ وَالرَّحْمَنُ بِالْخَفِضِ ^ح حَمَلًا

۲۲۸- تَرْكِي ^ح حَلَا أَشَدَّ دَنَاخَرَهُ ^ط طَبِّ وَلَنُؤْمِنُ
ذِرْقَتَلَّتْ شَدَّدَ ^ا أَلَا سَعَرَتْ ^ط طَلَا

۲۲۹- وَحَزُّ نُسْرَتٍ خَفَّفَ وَضَادُ ظَنِينِ ^ي يَا
تُكَذِّبُ غَيْبًا أَدُّ ^ا وَتَعْرِفُ جَهْلًا

۲۳۰- وَنَضْرَةُ ^ح حَزِّ إِذْ وَأَتْلُ يُصَلِّي وَآخِرًا
بُرُوجٍ كَحَفِصٍ ^ي يُؤْتِرُو خَاطِبًا ^ح حَلَا

وَمِنْ سُورَةِ الْغَاشِيَةِ إِلَى آخِرِ الْقُرْآنِ ④

٢٣١- وَيَسْمَعُ مَعَ مَا بَعْدَكَ الْكَوْفُ يَا أَخِي

وَيَا بِهِمْ شَدَّدَ فَقَدَّرَ أَعْمِلَا

٢٣٢- تَحْضُونُ فَاْمُدُّ إِذْ يُعَذِّبُ يُوْثِقُ أَفْ

مَحَافِكُ إِطْعَامُ كَحَفْصٍ حَلِيَّ حَلَا

٢٣٣- وَقُلْ لِبَدَا مَعَهُ الْبَرِيَّةِ شَدَّدُ أَدْ

وَمَطْلَعُ فَاكْسِرْ فَرْزُ وَجَمَعَ ثَقْلَا

٢٣٤- أَلَا يَعْجَلُ لِيَلَافِ أَتْلُ مَعَهُ الْإِفْهِمُ

وَكُفُّوا سَكُونُ الْفَاءِ حِصْنُ تَكْمَلَا

٢٣٥- وَتَمَّ نِظَامُ (الدَّرَّةِ) أَحْسِبْ بَعْدَهَا

وَعَامُ (أَضَاحِي) فَأَحْسِنْ تَقْوُلَا

٢٣٦- غَرِيبَةُ أَوْطَانٍ بِنَجْدٍ نَظَمْتُهَا

وَعُظْمُ اسْتِغَالِ الْبَالِ وَافٍ وَكَيْفَ لَا

٢٣٧- صُدِّدْتُ عَنِ الْبَيْتِ الْحَرَامِ وَزَوْرِي أَلْ

مَقَامُ الشَّرِيفِ الْمُصْطَفَى أَشْرَفَ الْمَلَا

٢٣٨- وَطَوَّقَنِي الْأَعْرَابُ بِاللَّيْلِ غَفْلَةً

فَمَا تَرَكَوْا شَيْئًا وَكِدْتُ لِأُقْتَلَا^(١)

٢٣٩- فَأَدْرَكَنِي اللَّطْفُ الْخَفِيُّ وَرَدَّنِي

عُنِيزَةً حَتَّى جَاءَنِي مَنْ تَكْفَلَا

(١) هذا البيت ساقط من نسخة النوري وبه تكون عدة الأبيات (٢٤١)

٢٤٠- بِحَمْلِي وَإِصَالِي لَطِيبَةَ آمِنًا فَيَارَبِّ بَلِّغْنِي مُرَادِي وَسَهَّلَا

٢٤١- وَمَنْ يَجْمَعِ الشَّمْلَ وَاعْفِرْ ذُنُوبَنَا وَصَلِّ عَلَى خَيْرِ الْأَنَامِ وَمَنْ تَلَا

تَمَّ بِحَمْدِ اللَّهِ

الفهرس

٣.....	مُقَدِّمَةُ التَّصْحِيحِ
١٣.....	تَقْرِيطُ فَضِيلَةِ الشَّيْخِ مَحْيِ الدِّينِ الْكُرْدِيِّ
١٤.....	تَقْرِيطُ فَضِيلَةِ الشَّيْخِ أَحْمَدَ عَبْدِ الْعَزِيزِ الزِّيَّاتِ
١٥.....	رُمُوزُ الْقُرَّاءِ
١٦.....	مُقَدِّمَةُ الْمُؤَلِّفِ
١٧.....	بَابُ الْبَسْمَلَةِ وَأَمُّ الْقُرْآنِ
١٧.....	الْإِذْغَامُ الْكَبِيرُ
١٨.....	هَاءُ الْكِنَايَةِ
١٨.....	الْمَدُّ وَالْقَصْرُ
١٨.....	الْهَمْزَتَانِ مِنْ كَلِمَةٍ
١٩.....	الْهَمْزَتَانِ مِنْ كَلِمَتَيْنِ
١٩.....	الْهَمْزُ الْمُفْرَدُ
٢٠.....	النَّقْلُ وَالسَّكْتُ وَالْوَقْفُ عَلَى الْهَمْزِ
٢٠.....	الْإِذْغَامُ الصَّغِيرُ
٢١.....	التَّوْنُ السَّاكِنَةُ وَالتَّنْوِينُ
٢١.....	الْفَتْحُ وَالْإِمَالَةُ
٢١.....	الرَّاءَاتُ وَاللَّامَاتُ وَالْوَقْفُ عَلَى الْمَرْسُومِ

- يَاءَاتُ الْإِصَافَةِ..... ٢٢
- يَاءَاتُ الزَّوَائِدِ..... ٢٣
- قَرَشُ الْحُرُوفِ: سُورَةُ الْبَقَرَةِ..... ٢٣
- سُورَةُ آلِ عِمْرَانَ..... ٢٦
- سُورَةُ النَّسَاءِ..... ٢٧
- سُورَةُ الْمَائِدَةِ..... ٢٧
- سُورَةُ الْأَنْعَامِ..... ٢٨
- سُورَةُ الْأَعْرَافِ وَالْأَنْقَالَ..... ٢٩
- سُورَةُ التَّوْبَةِ وَيُونُسَ وَهُودٍ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ..... ٣٠
- سُورَةُ يُوسُفَ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَالرَّعْدِ..... ٣٢
- مِنْ سُورَةِ إِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ إِلَى سُورَةِ الْكَهْفِ..... ٣٢
- سُورَةُ الْكَهْفِ..... ٣٣
- مِنْ سُورَةِ مَرْيَمَ عَلَيْهَا السَّلَامُ إِلَى سُورَةِ الْفُرْقَانِ..... ٣٤
- مِنْ سُورَةِ الْفُرْقَانِ إِلَى سُورَةِ الرُّومِ..... ٣٦
- سُورَةُ الرُّومِ وَلُقْمَانَ وَالسَّجْدَةِ..... ٣٦
- سُورَةُ الْأَحْزَابِ وَسَبَأٍ وَقَاطِرٍ..... ٣٧
- سُورَةُ يَسَ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَالصَّافَاتِ..... ٣٨
- مِنْ سُورَةِ صَ إِلَى سُورَةِ الْأَحْقَافِ..... ٣٨
- مِنْ سُورَةِ الْأَحْقَافِ إِلَى سُورَةِ الرَّحْمَنِ عَزَّ وَجَلَّ..... ٤٠

- ٤٠..... مِنْ سُورَةِ الرَّحْمَنِ عَزَّ وَجَلَّ إِلَى سُورَةِ الْإِمْتِحَانِ
- ٤١..... مِنْ سُورَةِ الْإِمْتِحَانِ إِلَى سُورَةِ الْحَجِّ
- ٤١..... مِنْ سُورَةِ الْحَجِّ إِلَى سُورَةِ الْمُرْسَلَاتِ
- ٤٢..... مِنْ سُورَةِ الْمُرْسَلَاتِ إِلَى سُورَةِ الْغَاشِيَةِ
- ٤٣..... مِنْ سُورَةِ الْغَاشِيَةِ إِلَى آخِرِ الْقُرْآنِ





يطلب من

دار ابن الجوزي

السعودية - المدينة المنورة

جوال : ٠٠٩٦٦٥٥٤٣٤٨٨٨٠

دار الدعوة في بلاد الشام والجزيرة

دمشق - حلبوني - هاتف : ٢٤٥٣٣٨ ١١ ٩٦٣ +
www.gwthanicom / info@gwthanicom

